

SEHNSU NACH DEM FRÜHLING.

Hofmann von Fallersleben.

G. Hamm.

Allegretto agitato. 1^{te} Stimme

GESANG. *p*

(Für 2 gleiche Stimmen.)

1. Schö-ner Früh-ling, komm' doch wie-der, lie-ber Früh-ling, komm' doch
2. Möch-te hö-ren die Schal-me-i-en und der Heer-den Glo-cken-

PIANO. *p*

2^{te} Stimme.

p

bald, bring' uns Blu-men, Laub und Lie-der, bring' uns Blu-men, Laub und Lie-der, schmü-cke wie-der Feld und
klang, möch-te freu-en mich im Frei-en, möch-te freu-en mich im Frei-en an-der Vö-gel sü-ssem

1^{te} Stimme.

Wald, — schmü-cke, schmü-cke wie-der Feld und Wald! Auf die Ber-gemöcht' ich flie-gen, möch-te seh'n — ein grü-nes
Sang, — an-der Vö-gel sü-ssem sü-ssem Sang! Schö-ner Früh-ling, komm' doch wie-der, lie-ber Früh-ling, komm' doch

2^{te} Stimme. 1^{te} Stimme

Thal, — möcht' in Gras — und Blu-men lie-gen und mich freu'n — am — Son-nenstrahl, und mich freu'n — am —
bald, — bring' uns Blu-men, Laub und Lie-der, schmü-cke wie-der Feld und Wald, — schmü-cke wie-der Feld und

auf die Berge möcht' ich fliegen und mich freu'n, mich freu'n am Sonnenstrahl!
schö-ner Frühling, komm' doch wie-der, schmü-cke wie-der, wie-der Feld und Wald!

Sonnenstrahl, auf die Ber-gemöcht' ich fliegen und mich freu'n — am Sonnenstrahl!
Wald, — schö-ner Früh-ling, komm' doch wie-der, schmü-cke wie-der Feld und Wald!

poco rit.